

Gudrun Wersterlund

f 1953 i Arjeplog, uppväxt och skolgång i Hedemora,
bosatt i Uppsala sen 1986

Utbildning

Konstfack, Stockholm 1973-74 och 1976-78

Konspedagog och guide på Uppsala konstmuseum 2003-2018.

Projektledare (en av två) för Clay & Straw projekt, Uppsala, åtta konstnärer
skulpterade i lera och halm, sept 2010.

Projektledare (en av tre) för konstutbytet "Japan möter Linné" 2006 i Uppsala,
"Sverige möter Linné i Japan" 2007 i Tokyo

Medlem i KRO, Uppsala konstnärsklubb och KC-Öst.

Separatutställningar i urval

Galleri Strömbom, Uppsala 2019

Galleri Kvarnen, Söderhamn, Söderhamns konst-
förening, mars 2019

Galleri K, Västerås, Västerås konstnärsförening,
okt 2018

Orsa kulturhus, Orsa konstförening, april 2018

Galleri 1, Uppsala, feb 2018

Enköpings konsthall, Enköpings konstförening feb
2017

Silvermuseet, Arjeplog, sommaren 2016

Galleri Strömbom, Uppsala, maj 2016

Galleri Fröja, Östhammar, mars 2014

Vaxholms konstförening, jan 2014

Fribergers badhus, Sättra Brunn, augusti 2013

Galleri S, Östersund, april 2013

Edsviks konsthall, Sollentuna (med Per Sångberg),
jan 2013

Galleri Strömbom, Uppsala, sept 2012

Ventspils, Roja och Valmiera i Lettland, maj – okt
2012

The museum of Local Studies and Art, Bauska,
Latvia, 2011

Dreamscapes, Uppsala konstmuseum (med Per
Sångberg), 2010

Galleri Grönland, Malung, 2010 (med Johan Frem-
ling)

Hillstrom Museum of Art, Gustavus Adolphus col-
lege, St. Peter, Minn, USA, nov 2009 – jan 2010

Galleri 5, Visby, april – maj 2009

Galleri Stadsbacken, Sundsvall, jan-feb 2009

Galleri Bolin&Bastard, Östersund, nov-dec 2008

Galleri Cupido, Stockholm, jan 2008

Kulturens Hus, Luleå, 2007

Galleri Hinter dem Rathaus, Wismar, Tyskland,
2007 (med Eva Källander)

Galleri 1, Uppsala, okt, 2005

Galleri Grönland, Malung, nov, 2005 och 2002

Konsthallen, biblioteket, Avesta, 2004

Konstsommar, Linnéträdgården, Uppsala, 2004

Aguelimuseet. Sala, 2003

Galleri Hörnan, Falun, 2003

Konstnärsföreningen, Västerås, 2002

Galleri Embla, Stockholm, 2000

Samlingsutställningar/projekt

"Varsågod" med ateljéföreningen Konstjord m.fl.
Gottsunda centrum , Uppsala april 2018.

"Nordic Strip", (5 svenska konstnärer) Nordic
House, reykjavik, Island, aug/sept 2017

"Lång dags färd mot natt", Edsviks konsthall,
Sollentuna, vår 2016

”Magiska rum”, Rånäs slott, Uppland, sommar 2015

”Bagateller”, musik och konstprojekt, Å-huset, Uppsala 2015

”Otippad kombo”, Å-huset, Uppsala 2015

”Visit-14”, Mariannelund, land-art projekt, sommar 2014 och Visit-15, sommar 2015

”Wave from Sweden”, Art-Miners, åtta svenska konstnärer i Yokohama och i Niigata, juli – augusti 2013

”Vänskapsband”, Uppsala konstmuseum, 2011, om konstnärsgupper i Uppland

”Ånghammaren”, Österbybruk, 2011, KRO-Uppland

”Kitchen Events/Händelser i kök”, Ronneby konsthall, 5 kinesiska och 5 svenska konstnärer, januari – mars 2011

”I en klang av tystnad”, 66 kyrkor i Jämtland/Härjedalen. Min installation i Överhogdals kyrka, augusti 2010

”Kitchen Events/Händelser i kök”, Mariannelund, en fortsättning på projekt Loggboken, utbyte mellan 5 kinesiska och 5 svenska konstnärer, sommar 2010

”Litterart”, Bror Hjorths Hus, Uppsala, 2009

”Uppländska Guldkorn”, Uppsala Konstmuseum, 2009

”Uplands konstförenings jurybedömda salonger”, Uppsala Konstmuseum, senast 2006 och 2008

”Folk-05”, Lista Fyr, Norge, sommar 2005

”Loggboken”, samarbetsprojekt 5 kinesiska-5 svenska konstnärer, första delen 2004 på TCG Nordica, Kunming och på Art Space 798 Beijing, Kina. Andra delen 2005, Uppsala Konstmuseum

”International Open Air Expressions”, Tokyo, okt 2003

Offentliga utsmyckningar

Tillfällig vägg vid Gottsunda centrum, Uppsala, från okt 2017–maj 2018

Vasaskolan, Hedemora, 2002

Väntrum, Tierps sjukhus, Uppsala Läns Landsting 1999

Tunabergsskolan, Uppsala, 1995

Installationer

Svit på Ishotellet i Jukkasjärvi, 2001 och 2008

Universum-kom hem, Bror Hjorths hus, Uppsala, 2001 och Wahlmanska huset, Hedemora, 2002

Plats för reflexion, Eventa 5, Botaniska Trädgården, Uppsala, 2000

Representerad

Uppsala konstmuseum, Statens konstråd samt ett flertal kommuner och landsting.

Stipendier

Längmanska kulturfonden 2018 (för publicering av bok om min konst)
Uppsala Läns Landstings kulturstipendium 1989, 2002 och 2010

Uppsala Kommuns kulturstipendium 1996, 2006 och 2014

Bildkonstnärsfonden 1994

Utdrag ur recensioner

Bertil Sundstedt ur Norrbottens kuriren, 6 sept. 2007

”Man känner även igen glesheten och det lite skavda i motiven, här öses inte med ymnighetshorn, här är var sak för sig, enstaka, sparsamt. Gudrun Westerlund har sina rötter i Arjeplog och det kan man ana i måleriet.”

Cristina Karlstam ur Uppsala Nya Tidning, 7 okt. 2005

”Det finns en stark och nästan tvingande kraft i Gudrun Westerlunds verk. Genom åren har hon vid ett flertal tillfällen visat upp ett variationsrikt och ständigt utvecklat måleri.”